

M.A. (Hindi) (NEP Pattern) Semester-II  
**S2MAHIN201 - Major DSC Paper-I - Hindi Sahitya ka Itihas**  
**Ritikal Evam Aadhunika kal-II (1700-Upto)**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/25/15290**

Max. Marks : 80

सुचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक खण्ड से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

**इकाई-1**

अ) दरबारी संस्कृति का आशय स्पष्ट करते हुए लक्षण ग्रन्थों की परम्परा के विकास पर प्रकाश डालिए। 10

**अथवा**

आ) रीतिकाल की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालते हुए विशेषताएँ बतलाइए।

**इकाई-2**

अ) आधुनिक युग की पृष्ठभूमि बतलाते हुए विशेषताएँ लिखिए। 10

**अथवा**

आ) द्विवेदी युग की पृष्ठभूमि स्पष्ट करते हुए विशेषताओं को लिखिए।

2. निम्नलिखित दीर्घोत्तरी प्रश्नों में से प्रत्येक खण्ड से एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

**इकाई-3**

अ) छायावादी युग की पृष्ठभूमि विशद करते हुए विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10

**अथवा**

आ) प्रगतिवादी युग की पृष्ठभूमि स्पष्ट करते हुए विशेषताएँ बतलाइए।

**इकाई-4**

अ) दलित विमर्श की पृष्ठभूमि बतलाते हुए प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ लिखिए। 10

**अथवा**

आ) आदिवासी विमर्श की पृष्ठभूमि स्पष्ट करते हुए प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाओं पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

20

- 1) स्त्री विमर्श की प्रमुख रचनाकारों के नाम लिखकर उनकी रचनाओं का उल्लेख कीजिए।
- 2) समकालिन कविता पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- 3) प्रयोगवादी युग की विशेषताएँ लिखिए।
- 4) नई कविता के रचनाकार एवं उनकी रचनाओं के नाम लिखिए।
- 5) रीतिबद्ध का आशय स्पष्ट कर रीतिबद्ध रचनाकारों के नाम लिखिए।
- 6) रीतिकाल के कालनिर्धारण पर प्रकाश डालिए।
- 7) रीतिसिद्ध से क्या तात्पर्य है? रीतिसिद्ध रचनाकारों के नाम एवं रचनाओं का उल्लेख कीजिए।

4. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

10

- 1) नीतिमुक्त धारा से क्या तात्पर्य है?
- 2) स्त्री विमर्श पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- 3) भारतेन्दुयुग की कोई चार विशेषताएँ लिखिए।
- 4) रीतिकाल के रचनाकारों के नाम लिखिए।
- 5) प्रयोगवादी रचनाकारों के किन्हीं दो के नाम एवं उनकी रचनाओं के नाम लिखिए।

5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर सही पर्याय चुनकर लिखिए।

10

- 1) रीतिकाल के अधिकांश कवियों की भाषा कौन सी थी?  
अ) अवधि  
ब) ब्रज  
स) खड़ी बोली  
द) मगधि
- 2) कवित्त रत्नाकर किसकी रचना है?  
अ) अज्ञेय  
ब) सेनापति  
स) रामचंद्र  
द) रसलीन
- 3) 'रीतिकाल की भूमिका' नामक पुस्तक किसने लिखी है?  
अ) डॉ. नामवर सिंह  
ब) डॉ. नगेन्द्र  
स) महावीर प्रसाद द्विवेदी  
द) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

- 4) उत्तर मध्य काल को रीतिकाल की संज्ञा दी।  
अ) डॉ. नगेन्द्र  
स) केशवदास  
ब) रामचंद्र शुक्ल  
द) सेनापति
- 5) 'सुजान विनोद' किसकी रचना है?  
अ) मतिराम  
स) आलम  
ब) देव  
द) चिंतामणि
- 6) स्त्री-विमर्श, स्त्री की ----- को बढ़ाता है।  
अ) सौंदर्य  
स) शारीरिक शक्ति  
ब) अस्मिता  
द) सामाजिक स्थिति
- 7) दलित साहित्यकार हैं।  
अ) महादेवी  
स) जयशंकर प्रसाद  
ब) मोहन दास नैमिशराय  
द) चिंतामणि
- 8) 'ठाकुर का कुआँ' किसकी रचना है?  
अ) नैमिशराय  
स) महादेवी  
ब) ओमप्रकाश वाल्मिकी  
द) मलखान सिंह
- 9) आदिवासी भाषाओं में ----- बोलने वालों की संख्या सबसे अधिक है।  
अ) गोंडी  
स) द्रविड़  
ब) संथाली  
द) इनमें से कोई नहीं
- 10) रीतिबद्ध कवि कहलाते हैं।  
अ) बिहारी  
स) घनानंद  
ब) केशवदास  
द) बोधा

\*\*\*\*\*

